



TURBINE & RABELAIS

Cran-Gevrier Meythet

CINEMA

27 Mai au 16 Juin

- * DAO
- * LA VÉNUS ÉLECTRIQUE
- * SAUVONS LES MEUBLES
- * C'EST QUOI L'AMOUR ?
- * NOUS L'ORCHESTRE
- * FATHER
- * SORDA
- * LES SAISONS
- * ROMERIA
- * LITTLE TROUBLE GIRLS
- * MASPALOMAS
- * L'ENFANT BÉLIER
- * POUR LE PLAISIR
- * VIVALDI ET MOI
- * BAIT
- * CHAO
- * HISTOIRES PARALLÈLES
- * L'ÊTRE AIMÉ
- * THE WORLD OF LOVE
- * PREMIÈRES LUNES
- * ELISE, SOUS EMPRISE
- * LES CONTES DU POMMIER
- * EDMOND ET LUCY - LA FO-RÊT, C'EST L'AVENTURE
- * AUTOFICTION
- * COCOTTE
- * À BRAS LE CORPS
- * L'ABANDON
- * COLLAPSE, FACE À GAZA
- * LA CONQUÊTE DE L'OUEST
- * LA DETTE
- * TOUS CHEMINOTS
- * ON EST LA CGT
- * DUNE



Histoires parallèles



C'est quoi l'amour ?



La vénus électrique



A bras le corps



Pour le plaisir



Autofiction



L'abandon

JEUNE PUBLIC

CHAO (1h30min) *Film d'animation de Yasuhiro Aoki.*



Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Après une demande en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible. L'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question.

LES CONTES DU POMMIER (1h10min)

Film d'animation de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec.



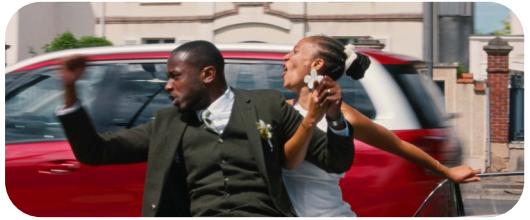
Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère.

EDMOND ET LUCY- LA FORÊT, c'est l'aventure (45min)



La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

DAO (3h05min) *Film de Alain Gomis. Avec Katy Correa.*



Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire.

THE WORLD OF LOVE (1h59min)

Film de Ga Eun Yoon. Avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin..



Joo-in est une lycéenne appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.

SAUVONS LES MEUBLES (1h26min) *Film de Catherine*

Cosme. Avec Vimala Pons, Yoann Zimmer...



Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entreprenante, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

C'EST QUOI L'AMOUR ? (1h48min) *Film de Fabien Gorgeart. Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne...*

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints.

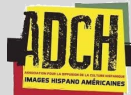
NOUS L'ORCHESTRE (1h30min)

Documentaire de Philippe Béziat. Avec Klaus Mäkelä...



Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

Mercredi 27 Mai la Turbine
Séance débat en partenariat
avec : l'ADCH



l'ADCH et l'Association CAFE seront présents avec nous pour animer deux séances débats :

18h30 SORDA (1h40min) *Film de Eva Libertad García .*
Langue parlée : Espagnol

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

20h45 MASPALOMAS (1h55min) *Film de Iñaki Arregi, José Mari Goenaga .* **Langue parlée : Espagnol**

Vicente, un vieil homme ouvertement homosexuel qui, lorsqu'il est admis dans une maison de retraite, décide de cacher son orientation sexuelle.

LA SÉLECTION DU MOIS DU FILM EUROPÉEN

FATHER (1h42min)

Film de Tereza Nvotová ,Langue parlée : Slovaque

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.

LES SAISONS (1h23min)

Documentaire de Maureen Fazendeiro. Portugais.

Julia et Tobias semblent être le couple parfait. Mais derrière les apparences, un trouble gronde. L'équilibre fragile entre les deux est brisé lorsque leur fille Marielle développe soudainement des capacités télépathiques, lui accordant le pouvoir de voir et d'entendre tout ce que ses parents font, jour et nuit.

ROMERIA (1h55min)

Film de Carla Simón . Langue parlée : Catalan.

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé.

LITTLE TROUBLE GIRLS (1h30min)

Film de Urška Djukić . Langue parlée : Slovène.

Lucia, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale de son école et se lie d'amitié avec Ana-Maria, populaire et séduisante. Confrontée à un environnement inconnu et à l'éveil de sa sexualité, Lucia commence à remettre en question ses croyances, perturbant l'harmonie du chœur.

L'ENFANT BÉLIER (1h34min)

Film de Marta Bergman. Langue parlée : Arabe, Français.

Sara et Adam sont arrivés illégalement en Belgique avec leur petite fille de 2 ans, espérant rejoindre l'Angleterre. Entassés à l'arrière d'un véhicule, la peur semble prendre le pas sur l'espoir. Redouane est policier depuis 20 ans. Avec son équipe, toutes les nuits, il fait la chasse aux passeurs. Ce soir-là, alors que la voiture de police essaie d'arrêter la camionnette soupçonnée de transporter des migrants, tout bascule...

POUR LE PLAISIR (1h29min)

Film de Reem Kherici. Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius...

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ?



VIVALDI ET MOI (1h51min)

Film de Damiano Michieletto. Avec Tecla Insolia...



Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

HISTOIRES PARALLÈLES (2h19min)

Film de Asghar Farhadi. Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney...

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

BAIT (1h29min)

Film de Mark Jenkin. Avec Edward Rowe...



Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.

L'ÊTRE AIMÉ (2h15min)

Film de Rodrigo Sorogoyen. Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo...

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE (2h02min)

Film de Pierre Salvadori. Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche...

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

ELISE SOUS EMPRISE (1h26min)

Film de Marie Rémond. Avec Marie Rémond, José Garcia.



Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?

COCOTTE (1h36min)

Film de György Pálf. Avec Maria Diakopanyotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos...

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs.

AUTOFICTION (1h51min)

Film de Pedro Almodóvar. Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón...

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'auto-fiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

À BRAS LE CORPS (1h36min)

Film de Marie-Elsa Sgualdo . Avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

L'ABANDON (1h40min)

Film de Vincent Garenq. Avec Antoine Reinartz, Emmauelle Bercot, Emma Boumali...

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

COLLAPSE, FACE À GAZA (1h18min)

Documentaire de Anat Even.

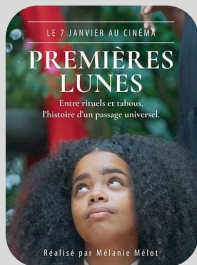


Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

Du 27 Mai au 2 Juin		CINEMA LA TURBINE							
		Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1 ^{er}	Mar 2	
MOIS DU FILM EUROPÉEN	FATHER	V.O.S.T	16h30	20h30		14h00			
	SORDA	AD))) V.O.S.T	18h30						
	MASPALOMAS	V.O.S.T	20h45						
	L'ENFANT BÉLIER			18h30					
	LES SAISONS	V.O.S.T			18h30				
	ROMÉRIA	V.O.S.T			20h30				
	SAUVONS LES MEUBLES		14h30	16h45			16h00	20h30	16h30
	PREMIÈRES LUNES			14h00					
	THE WORLD OF LOVE	V.O.S.T			16h15		20h15	18h15	14h00
	NOUS L'ORCHESTRE					18h30	14h00	14h15	18h15
C'EST QUOI L'AMOUR ?					16h30 20h30	18h00	16h15		
DAO	V.O.S.T						9h30	20h00	
Du 27 Mai au 2 Juin		CINEMA LE RABELAIS							
		Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1 ^{er}	Mar 2	
VIVALDI ET MOI	V.O.S.T				14h15	18h00			
POUR LE PLAISIR					16h30	14h00		16h15 20h15	
LITTLE TROUBLE GIRLS	V.O.S.T				18h30				
C'EST QUOI L'AMOUR ?					20h30	16h00		18h00	

Jeudi 28 Mai à 14h00 au cinéma La Turbine

Séance débat en partenariat avec la DDETS et ALFA3A
 En présence de **Elina LUTERRA** et **Elodie LEFORT** -marraines du film) :
Marie MORAND (sage-femme à Thorens les Glières)



PREMIÈRES LUNES (1h02min) Documentaire de Mélanie melot.

Alors que certaines jeunes filles marquent le passage de leurs premières règles par des célébrations, d'autres le taisent ou le redoutent. Moment charnière, ce film explore comment ce vécu redéfinit leur lien avec leur mère, entre traditions, quête d'émancipation et libération des non-dits. Une plongée sensible dans une diversité culturelle et émotionnelle.

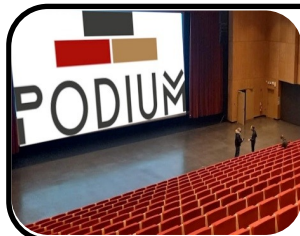
Cinéma le PODIUM 200 route Parc'Espaces, 74330 Poisy

Mardi 2 Juin à 20H00 : VIVALDI ET MOI (V.O.S.T)

Mardi 9 Juin à 20H00 : LA VENUS ELECTRIQUE

Mardi 16 Juin à 20H00 : HISTOIRES PARALLELES

Abonnements Turbine/Rabelais acceptés !



Du 3 au 9 Juin		CINEMA LA TURBINE						
		Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
BAIT	V.O.S.T	10h30	20h15	14h00			16h00	18h30
CHAO		14h00			14h00	14h00		
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE		15h45		15h45		18h15	Ⓢ10h00	20h15
HISTOIRES PARALLÈLES		18h00		18h00	20h30	15h45	20h30	
POUR LE PLAISIR		20h30	16h30		16h00			
L'ÊTRE AIMÉ	V.O.S.T			20h30	18h00	20h30	18h00	16h00

Du 3 au 9 Juin		CINEMA LE RABELAIS						
		Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
ÉLISE SOUS EMPRISE				Ⓢ16h00 20h30	18h30	18h00	18h30	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE				18h00	14h30 20h30	14h00	16h00 20h15	
LES CONTES DU POMMIER					17h00	16h30		

Les horaires avec **Ⓢ** sont des **séances spéciales** avec un tarif unique à **5,00 €** pour tous

Du 10 au 16 Juin		CINEMA LA TURBINE						
		Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
COCOTTE	V.O.S.T	10h30 18h30	Ⓢ14h00 18h00					
EDMOND ET LUCY		16h00				16h45		
L'ABANDON		14h00	10h15		14h00	20h15		Ⓢ14h00
COLLAPSE, FACE À GAZA	V.O.S.T	17h00			16h00		14h15	20h15
AUTOFICTION	V.O.S.T	20h30			20h15	18h00	16h00	18h00
À BRAS LE CORPS			16h00			14h45	20h30	10h30
FATHER	V.O.S.T		20h00				10h15 18h30	16h00
LA CONQUÊTE DE L'OUEST					17h30			
LES NUITS DE LA COLÈRE	LA DETTE			9h00				
	TOUS CHEMINOTS			15h00				
	ON EST LA CGT			20h30				

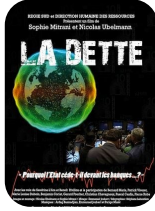
Du 10 au 16 Juin		CINEMA LE RABELAIS						
		Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
L'ABANDON				Ⓢ14h00	16h00 20h30	16h30	18h30	
HISTOIRES PARALLÈLES				16h00	18h00	14h00		
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE				18h30	13h45		16h00	
DUNE (CINÉCLASSIQUE)	V.O.S.T					18h30	20h30	

TARIFS	PLEIN TARIF 7.00 €	TARIF REDUIT JEUNE 5.00 €	TARIF REDUIT ADULTE 6.00 €	ABONNEMENT adultes 10 entrées 55.00 €	ABONNEMENT jeunes 10 entrées 40.00 €
---------------	------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--	---

Evènements, Invités, Débats

TURBINE Vendredi 12 Juin

Nuit de la colère



9h00 / LA DETTE (1h10min) Documentaire de Nicolas Ubelmann, Sophie Mitrani.

Suivi d'un débat avec Benjamin Lemoine (sociologue au CNRS, Université Paris Dauphiné)

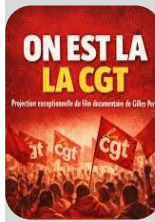
En 2010, la crise de la dette est allumée en Grèce, dans l'un des berceaux de la démocratie. Elle se répand dans toute l'Europe jusqu'à ce jour, menaçant les fondements mêmes de l'Union Européenne. Mais d'où vient la dette ? Quelles logiques et quels intérêts se cachent derrière ce mot ?



15h00 / TOUS CHEMINOTS (52min) Documentaire de Balkan Tekelioglu.

Suivi d'un débat avec Géraud Douhaizenet (Coordinateur Régional CGT énergie)

14 décembre 2024 le premier train de la concurrence arrive sur les rails de la région Paca, impactant indirectement la vie de centaines de cheminots. Souvent stigmatisés et pointés du doigt, les cheminots racontent comment ils ont vécu le choc de la concurrence et des transferts de personnels de la SNCF vers d'autres entreprises. De Nice à Avignon en passant par Marseille. 8 portraits poignants de travailleurs du rail qui se mettent à nus pour raconter leur quotidien de l'intérieur face à un changement dans lequel ils passent souvent inaperçus.



20h30 / ON EST LA CGT (56min)

Documentaire de Gilles Perret, Marion Richoux.

À l'occasion des 130 ans de la CGT, le film s'intéresse à celles et ceux qui font le syndicat aujourd'hui et à la façon dont ils conjuguent ses combats historiques au présent.



*Séance débat en présence des réalisateurs
Gilles Perret et Marion Richoux*

TURBINE Samedi 13 Juin à 17h30

En présence du réalisateur



LA CONQUÊTE DE L'OUEST (2h44min) Documentaire de Pierre-Alexandre CAVÉ

Nés dans une ferme de Haute-Savoie, François, Marius et Édouard étaient promis à la vie rude et silencieuse des paysans du début du XXe siècle. Mais ces trois frères, armés d'un flair imparable, vont traverser le siècle comme des cow-boys du commerce... et au bout du chemin, un empire fromager bâti à la force du poignet. Leur conquête de l'Ouest ne se joue pas en Amérique, mais en Bretagne, Eldorado laitier où tout reste à construire. Ils misent tout sur l'emmental et en font une icône de la grande distribution. Le râpé, s'impose dans tous les frigos et leur nom s'imprime en lettres capitales sur les emballages : ENTREMONT. Du geste artisanal au packaging moderne, ce film déroule une épopée intime et collective portée par les témoignages de celles et ceux qui ont traversé cette aventure industrielle et les grandes mutations du siècle.

Rabelais Dimanche 14 Juin à 18h30 et Lundi 15 Juin à 20h30

Ciné Classique



DUNE (2h17min) Film de David Lynch. Avec Kyle MacLachlan, Jürgen Prochnow, Francesca Annis...

La saga du guerrier intergalactique Paul Atréides et de son ascension messianique pour conduire son peuple luttant pour sa survie. Le jeune héros mène ses guerriers contre un baron maléfique et tente de mettre fin à un trafic d'"épices" à l'échelle de la galaxie.