TURBINE & RABELAIS

Cran-Gevrier — Meythet

CINÉMA

Du 4 au 24 Novembre

Le Rabelais SPECTACLES + CINEMA

2026 laturbine cinéma

* LE CORSET
* UNE FEMME AUJOURD'HUI
* LES MISÉRABLES
* THE SOCIAL RECKONING
* EVRERYTIME
* MARIE MADELEINE
* KARMA
* LA TENTAZIONE
* QUELQUES MOTS D'AMOUR
* SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

FEMMES EN MONTAGNE

italiannecy

* HABEMUS PAPAM
* LA GRADIVA
* CRIATURE
* JE SUIS UN AUTARCIQUE
* ECCE BOMBO

Les Rencontres du Film des RESISTANCES

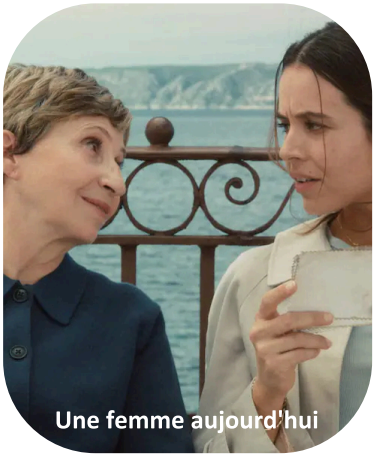
* LES BRAVES
* COTTON QUEEN
* LOIN DE MOI LA COLÈRE
* UNE DISPARITION
* ORWELL 2+2=5
* LE CORSET
* LA LIGNE BLEUE
* LES SURVIVANTS DU CHÉ
* 1984
* LA GRÈVE
* VESNA...


Karma


Les misérables


Everytime


Marie Madeleine


Une femme aujourd'hui


La tentazione


Quelques mots d'amour

Jeune Public



Le corset (1h30min) *Film d'animation de Louis Clichy.*
Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



Esprit(s) rebelle(s) (34min)
Un tournesol hors norme, un gnome déterminé, une petite fille intrépide, défiant les lois de la nature, une fourmi rêveuse, des créatures gloutonnes… nul doute, la rébellion est en marche ! Programme de 6 courts métrages



Les contes du pommier (1h10min)
Film d'animation de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec.
Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.



Le Mystère Lucy Lost (1h29min) *Film d'animation de Olivier Clert.*
Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs,



La ferme des animaux (1h13min) *Film d'animation de John Halas, Joy Batchelor.*
Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques uns des "quatre pattes" décident que certains sont plus égaux que d'autres...



Shaun le Mouton : La Bêêête d'Halloween (1h20min)
Film d'animation de Steve Cox, Matthew Walker
A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois..

Une femme aujourd'hui (2h03min)

Film de Robert Guédiguian. Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin…

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin our redonner un sens à sa vie.

The Social Reckoning (1h53min)

Film de Aaron Sorkin avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong…

Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.

Les misérables (2h56min)

Film de Fred Cavayé. Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin…



Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

italiannecy

Habemus Papam (1h42min) *Film de Nanni Moretti. Avec Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr…*

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Angoisse ? Dépression ? Peur de ne pas se sentir à la hauteur ? Le monde entier est bientôt en proie à l'inquiétude tandis qu'au Vatican, on cherche des solutions pour surmonter la crise…

La Gradiva (2h25min) *Film de Marine Atlan. Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin…*

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Criature (1h41min) *Film de Cécile Allegra. Avec Marco D'Amore, Alessio Gallo, Maria Esposito…*

A Naples, Mimmo Sannino est un éducateur de rue qui consacre sa vie aux enfants déscolarisés pour leur permettre d'obtenir un diplôme au lieu de sombrer corps et âme dans la délinquance. Pour ramener ces adolescents dans le droit chemin et l'honnêteté, son moyen de prédilection est l'art du cirque qui joue sur la solidarité, le rêve et la poésie. Le problème est que la Camorra voit tout cela d'un mauvais œil.

Je suis un autarcique (1h35min) *Film de Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Simona Frosi, Fabio Traversa…*

Michele, abandonné par sa femme, vit à Rome avec son fils dans un petit appartement. Il lui reste ses amis et parmi eux, Fabio, qui les persuade de monter un nouveau spectacle théâtral d'avant-garde. Afin de leur faire atteindre la quintessence de l'art théâtral, Fabio décide de soumettre le groupe à un entraînement psychique et physique extrême. Ses discours abscons mêlant Sade, la politique, le Living Theater, Foucault laissent son entourage dubitatif. Fabio cherche le soutien de professionnels et tente par tous les moyens de séduire un critique théâtral renommé. Il prend aussi l'initiative de faire participer le public à sa création... Michele, de son côté, n'arrive pas à retrouver l'âme-soeur...

Ecce Bombo (1h43min) *Film de Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Luisa Rossi, Glauco Mauri…*

Le jeune Michele sort avec Silvia qui travaille dans le cinéma, ce qui donne lieu à de longues conversations passionnées sur le cinéma italien. Michele, comme tous ceux de son âge, a des relations conflictuelles avec son père, sa mère et sa soeur cadette, victimes désignées de ses propres frustrations. Le reste du temps, Michele traîne avec son groupe d'amis. Ensemble, ils écoutent les premières radios libres et se laissent surtout aller à leur désoeuvrement et leur mal-être, qu'ils expriment lors de séances d'auto-conscience. Dans la chaleur de l'été romain, les amis décident d'aller retrouver Olga, une jeune fille schizophrène...

Evrerytime (1h59min)

Film de Sandra Wollner. Avec Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin Keiling…

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.

Séance Lycéens et Apprentis au cinéma

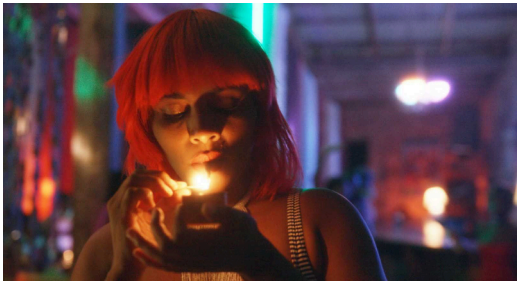
No control (1h26min)

Courts métrages de Paul Kermarec, William Laboury, Joyce Kuoh Moukouri…

Programme de 5 courts métrages Sauve qui peut le court métrage.x qui comptent.

Marie Madeleine (1h44min)

Film de Gessica Généus. Avec Gessica Généus, Béonard Monteau, Edouard Baptiste…



À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

Karma (2h20min)

Film de Guillaume Canet. Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia… Interdit - 12 ans

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement… Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.

La tentazione (1h48min)

Film de Nicolangelo Gelormini. Avec Valeria Golino, Jasmine Trinca, Saul Nanni…

À cinquante ans, Gioia vit encore chez ses parents, sous la coupe d'une mère autoritaire. Elle consacre sa vie à l'enseignement de la littérature française. Alessio, un nouvel élève de son lycée, suit une scolarité chaotique. Gioia va alors lui proposer des cours particuliers. Quand ces deux solitudes se rencontrent, un poison silencieux se distille. Qui séduit réellement l'autre ?

Quelques mots d'amour (1h37min)

Film de Rudi Rosenberg. Avec Hafsia Herzi, Nour Salam...



Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.



Cinéma le Rabelais Samedi 14 Novembre à 13h30

Femme en montagne

Programme de 7 court metrages :

Les hautes heures *Film de Bibar Bibarr*

Dear Heart *Film de Emily Barnard*

Prima Dell'Aurora *Film de Chiara Zoja*

Ni héroines, Ni raisonnables *Film de Jeanne Lepoix*

In resonanz *Film de Jo Schaul*

Inner Fight *Film de Núria Castán*

Rock : feminine noun *Film de Patrícia Meschick, Larissa Corin*

Notre salut (2h39min) *Film de Emmanuel Marre. Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit…* 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.

Haute solitude, Jean Zay prisonnier politique (1h38min) *Documentaire de Laurent Véray*...Jean Zay, ministre de l'Education Nationale durant le front populaire de 1936, est arrêté puis détenu durant quatre ans pour ses idées politiques sous l'Occupation. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même.

Les braves (2h07min) *Film de Lukas Dhont. Avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz…*Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

Cotton Queen (1h33min) *Film de Suzannah Mirghani. Avec Mihad Murtada, Rabha Mohamed Mahmoud*...Dans un village cotonnier du Soudan, Nafisa est élevée au milieu des récits héroïques de la lutte contre les colonisateurs britanniques. Mais lorsqu'un jeune homme d'affaires arrive de l'étranger avec un nouveau plan de développement.

Les fleurs du manguier (1h39min) *Film de Akio Fujimoto. Avec Muhammad Shofik Rias Uddin*...Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

Loin de moi la colère (1h33min) *Documentaire de Joël Akafou*...En 2011, la guerre civile en Côte d'Ivoire frappe durement le village de Ziglo. Des violences opposent communautés autochtones et populations immigrées, faisant de nombreux morts. Face à l'absence de justice d'état, Josiane, dite « Maman Jo », décide d'agir. Elle crée un espace de parole pour les femmes de toutes les communautés. Son objectif : favoriser la réconciliation et redonner vie au village.

Une disparition (1h40min) *Film de Rakan Mayasi. Avec Yasser Al Mawla, Jawaher Al Mawla*...Dans un village bédouin de la Vallée de la Bekaa, à la frontière entre le Liban et la Syrie, une jeune femme disparait. Pendant les recherches, son cousin Yasser renverse par accident un homme d'un clan rival. Ses sœurs, Rim et Jawaher, sont désignées pour réparer la faute. Leur sacrifice suffira-t-il à éviter la vengeance et le feu de se propager ?

Orwell 2+2=5 (2h00min)*Documentaire de Raoul Peck*...1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre.

La ligne bleue (2h04min) *Documentaire de Marie Dumora*...Dans la vallée de la Bruche, à Natzwiller, des hommes et des femmes vivaient du tissage et culture jusqu'à ce que les nazis viennent y construire le camp de concentration du Struthof. Aujourd'hui encore, les hommes et la montagne portent les traces de ces blessures.

1984 (1h53min) *Film de Michael Radford. Avec John Hurt, Richard Burton, Suzanna Hamilton.* **Interdit - 12 ans**

En 1984, le monde est divisé en trois super-États totalitaires qui exigent de chaque citoyen une conformité absolue, jusque dans ses pensées. Winston et Julia, deux amants, commettent ensemble le pire des crimes : tomber amoureux.

La détention (2h12min) *Documentaire de Guillaume Massart*...Ouvrir une porte. Gérer une crise. Rédiger un compte-rendu d'incident. À l'École nationale d'administration pénitentiaire, des centaines de femmes et d'hommes apprennent le métier de surveillant.

La cordon (1h36min) *Documentaire de Nolwenn Hervé*...Venezuela : Dans un système de santé défaillantl, Carolina se dresse comme une guerrière de la maternité. Puisant sa force dans son passé, elle préserve sans relâche le lien vital entre les femmes enceintes et leurs bébés.

La grève (55min) *Documentaire de Gabrielle Stemmer*..."Un beau matin, je me suis rendu compte que je n'avais pas fait l'amour depuis trois mois." Ainsi commence la grève du sexe d'Ovidie. A travers un montage d'images d'archives et du texte La Chair est triste hélas, le film raconte l'histoire d'une déconstruction du modèle hétérosexuel : un récit à la fois intime et politique.

Vesna (1h33min) *Film de Rostislav Kirpičenko. Avec Kµstutis Cic∫nas*...En Ukraine occupée, les Russes interdisent d'enterrer les civils ukrainiens exécutés. Andryï, prêtre de 35 ans, voit son église transformée en morgue. Contraint d'y stocker les corps avant leur disparition en fosses communes, il résiste en secret : il identifie les morts et les rend à leurs familles pour leur offrir une sépulture digne.

Du 4 au 10 Novembre — CINEMA LA TURBINE

	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
UNE FEMME AUJOURD'HUI	16h00		20h30	18h00		20h15	17h45
LES MISÉRABLES	20h30		S 15h30	20h30	18h00	17h00	20h00
LE CORSET		16h30	18h45	14h00			16h00
Annecy Antéprime — HABEMUS PAPAM VOST	18h30						
LA GRADIVA VOST		18h30					
CRIATURE VOST				16h00			
JE SUIS UN AUTARCIQUE VOST					14h00		
ECCE BOMBO VOST					16h00		

Du 4 au 10 Novembre — CINEMA LE RABELAIS

	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
LE CORSET			16h15	15h30	15h00		
THE SOCIAL RECKONING			18h00 VF	20h30 VF		S 17h45 VOST	
LES MISÉRABLES			20h15	17h15	17h00	20h00	

Du 11 au 17 Novembre — CINEMA LA TURBINE

	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
LES MISÉRABLES	15h15		20h15		14h30		
MARIE MADELEINE VOST	18h30	20h15	16h00				S 16h15
EVERYTIME VOST	20h30	16h00	18h00		20h00	16h00	
NO CONTROL						18h15	
Les Rencontres du Film des RESISTANCES — LE CORSET				14h00			
ESPRIT(S)REBELLE(S)				16h00			
NOTRE SALUT				17h00			
LA MONTAGNE NE BOUGERA PAS VOST				20h00			
HAUTE SOLITUDE : JEAN ZAY PRISONNIER POLITIQUE					18h00		
BAKRI 48 (JE SUIS PLUS FORT QU'ISRAEL VOST Avant-Première						20h30	
AGISSEZ COMME SI VOUS NE POUVIEZ PAS ÉCHOUER							18h30
LES BRAVES Avant-Première							20h30

Du 11 au 17 Novembre — CINEMA LE RABELAIS

	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
KARMA			S 16h00			18h15	
FEMMES EN MONTAGNE				13h30			
Les Rencontres du Film des RESISTANCES — LE CORSET				16h30			
COTTON QUEEN VOST				18h30			
LES CONTES DU POMMIER					14h00		
ESPRIT(S) REBELLE(S)					15h30		
LES FLEURS DU MANGUIER VOST					16h30		
LA GRÈVE					18h30		
LES SURVIVANTS DU CHÉ VOST						16h30	

CINEMA LA TURBINE

Du 18 au 24 Novembre	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
QUELQUES MOTS D'AMOUR		(S) 16h30	18h30			20h15	16h30
LA TENTAZIONE VOST		18h30	16h30			16h30	18h30
du Film des RESISTANCES — LE MYSTÈRE LUCY LOST	16h00			14h30	14h00		
LOIN DE MOI LA COLÈRE	18h00						
UNE DISPARITION VOST	20h00						
ORWELL 2+2=5		20h30					
LA LIGNE BLEUE			20h30				
LES SURVIVANTS DU CHÉ VOST				16h30			
LA FERME DES ANIMAUX				19h00			
1984 VOST				20h45			
LA DÉTENTION					16h00		
LE CORDON					19h00		
LA GRÈVE					21h00		
VESNA VOST *Avant-Première*						18h30	
PILLEURS DE TERRE VOST							20h30

CINEMA LE RABELAIS

Du 18 au 24 Novembre	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
KARMA			16h00				
LES MISÉRABLES			19h00	15h00			
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN					16h30		
Les Rencontres du Film des RESISTANCES — HAUTE SOLITUDE JEAN ZAY PRISONNIER POLITIQUE				18h30			
BAKRI 48 JE SUIS PLUS FORT QU'ISRAEL VOST				20h30			
LA FERME DES ANIMAUX					14h30		
UNE DISPARITION VOST *Avant-Première*					18h30		
LE CORSET						(S) 18h30	

Les horaires avec (S) sont des séances spéciales avec un tarif unique à 5,00 € pour tous

Cinéma le PODIUM

200 route Parc'Espaces, 74330 Poisy

PODIUM

Mardi 10 Novembre à 20h00
Ni vue, ni connue

Mardi 17 Novembre à 20h00
Les misérables

Mardi 24 Novembre à 20h00
Fini de rire









Cinéma La turbine Samedi 14 Novembre à 20h30 ***en présence de la réalisatrice Petra Seliškar***

La montagne ne bougera pas (1h34min) *Documentaire de Petra Seliškar.*

Perché sur une montagne au nord de la Macédoine se trouve un refuge, au beau milieu d'un troupeau de 600 moutons gardé par de gros chiens. Des rires d'enfants s'échappent de cet abri précaire. Ces jeunes de huit à vingt ans sont une fratrie, qui joue et discute du sens de la vie - quand ils ne travaillent pas. Leur avenir se trouve t-il réellement ici ?

Cinéma La turbine Lundi 16 Novembre à 20h00 ***en présence du réalisateur Roland Nurier***
Cinéma Le Rabelais Samedi 21 Novembre à 20h30 ***séance en partenariat avec l'AFPS***

Bakri 48 (Je suis plus fort qu'Israël) (1h30min) *Documentaire de Roland Nurier.*

Film-hommage à l'acteur-réalisateur Mohammad Bakri. Homme droit, charismatique, humaniste, résistant avec son art à l'occupation israélienne de "Sa Palestine" . Au travers de 3 chapitres, le film dévoile la personnalité riche de cet acteur-réalisateur atypique, palestinien d'Israël. Entre émotion et colère contenue, le film montre également les facettes d'un homme sans concession doté d'une très grande sensibilité. Le portrait de Mohammad Bakri à jamais marqué par la tragédie de son peuple.

Cinéma La turbine Mardi 17 Novembre à 18h30
en présence du réalisateur Mathieu Pheng

Agissez comme si vous ne pouviez pas échouer (52min) *Documentaire de Mathieu Pheng.*

À travers une plongée sensible dans la vie de Claude Alphandéry, on chemine au rythme de ses convictions. De la Résistance à la fondation de France Active et du Labo de l'ESS, des maquis de la Drôme aux bancs de la banque, Claude Alphandéry a relié engagement politique, économie coopérative et action citoyenne. Les récits intimes se mêlent aux images d'archives et aux témoignages de proches et d'acteurs de l'économie sociale et solidaire, révélant un parcours où les contradictions se résolvent dans la fraternité et la joie d'agir. Un récit habité, traversé par la conviction qu'on ne résiste jamais seul.

Cinéma La turbine Samedi 21 Novembre à 16h30
en présence de Julien Schikel, assistant réalisateur, monteur et compositeur

Les survivants du Ché (1h38min) *Documentaire de Christophe Réveille.*

Après le triomphe de la Révolution cubaine en 1959, six guérilleros ont suivi Che Guevara dans sa tentative d'étendre le soulèvement au-delà de l'île. En 1967, après leur dernière bataille en Bolivie et l'exécution du Che, ces guerriers de l'ombre se lancent dans un périple extraordinaire de 2 400 km à travers la Bolivie, poursuivis par 4 000 soldats en territoire ennemi dans l'espoir de rejoindre Cuba. Soixante ans plus tard, les derniers camarades survivants du Che racontent cette histoire inédite, faite d'endurance et de loyauté, dans laquelle les destins individuels ont été façonnés par les grands courants géopolitiques de la Guerre froide. Mêlant des images d'archives rares, des animations et des interviews exclusives, le film fait revivre un chapitre oublié de l'Histoire.

Cinéma La turbine Mardi 24 Novembre à 20h30
Séance débat en partenariat avec CCFD Terre Solidaire

Pilleurs de terre (1h15min) *Documentaire de Fanny Escobar.*

Au Cambodge, la communauté Bunong se bat pour préserver ses forêts sacrées. Au Cameroun, des villages entiers résistent aux plantations de palmiers à huile, tandis que les Pygmées nomades de Kribi voient leur territoire ancestral privatisé et leur mode de vie menacé. Pendant cinq ans, la réalisatrice a partagé leur quotidien, filmant une lutte inégale face à l'empire des multinationales. Des chemins de forêt aux salles d'audience, son récit traverse les frontières jusqu'à la victoire historique remportée en France par les plaignants camerounais en 2024. À la croisée du carnet de voyage et de l'enquête sensible, Pilleurs de Terre raconte une histoire universelle : celle de peuples qui refusent l'effacement, et rappellent que défendre la terre, c'est défendre la vie.